



6. Tagung des Forschungsnetzwerks Implizites Wissen (FORIM)

Wien, 20-21. Februar 2014

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
A-1030 Wien, Anton-von-Webern-Platz 1

Tagungsprogramm „Kompetenzbeurteilung und Implizites Wissen an Hochschulen“

FORIM ist ein offenes, interdisziplinäres Interessens- und Forschungsnetzwerk, das sich mit dem Konzept des impliziten Wissens befasst. In stets unterschiedlichen Formaten und mit wechselnden Schwerpunktsetzungen veranstaltet das Netzwerk seit nunmehr fünf Jahren jeweils im Frühjahr eine Tagung zum intensiven Wissens- und Gedankenaustausch im kleinen Kreise.

Die letzten beiden Treffen widmeten sich dem Verhältnis von Improvisation und implizitem Wissen, wobei den Ausgangspunkt der Erörterungen stets musikalische Live-Darbietungen bildeten. Dabei rückte der Fokus schließlich auf Musik und Pädagogik und unter anderem die Beobachtung und Feststellung von musikalischer Könnerschaft durch Könner bzw. Nicht-Könnern.

Die kommende Tagung möchte dieses Thema weiter vertiefen, jedoch unter einem komparativen Ansatz und Vergleiche zu anderen Ausbildungen und Kompetenzfeldern ziehen, und zwar zu folgenden Bereichen: Musizieren (Instrumentalstudien), Unterrichten (LehrerInnenbildung), wissenschaftliches Schreiben (als Querschnittsthema). Dazu gibt es Hauptvorträge (30-45min), Beiträge von Diskutanten (10-15min) sowie Gruppendiskussionen.

Für weitere Informationen zum Netzwerk siehe:

http://www.wipaed.jku.at/index.php?option=com_content&task=view&id=45&Itemid=61

Die Teilnahme an der Tagung ist kostenlos. Ihre Anmeldung und sonstige organisatorische Anfragen senden Sie bitte an zembylas@mdw.ac.at.

Verantwortlich für Inhalt und Programm:

Jörg Markowitsch, Georg Hans Neuweg und Tasos Zembylas



Veranstaltungsort: Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien,
Anton von Webern-Platz 1, 1030 Wien

Raum: Fanny Hensel-Mendelsson Saal (Hauptgebäude, Erdgeschoss)

Donnerstag, 20 Februar 2014

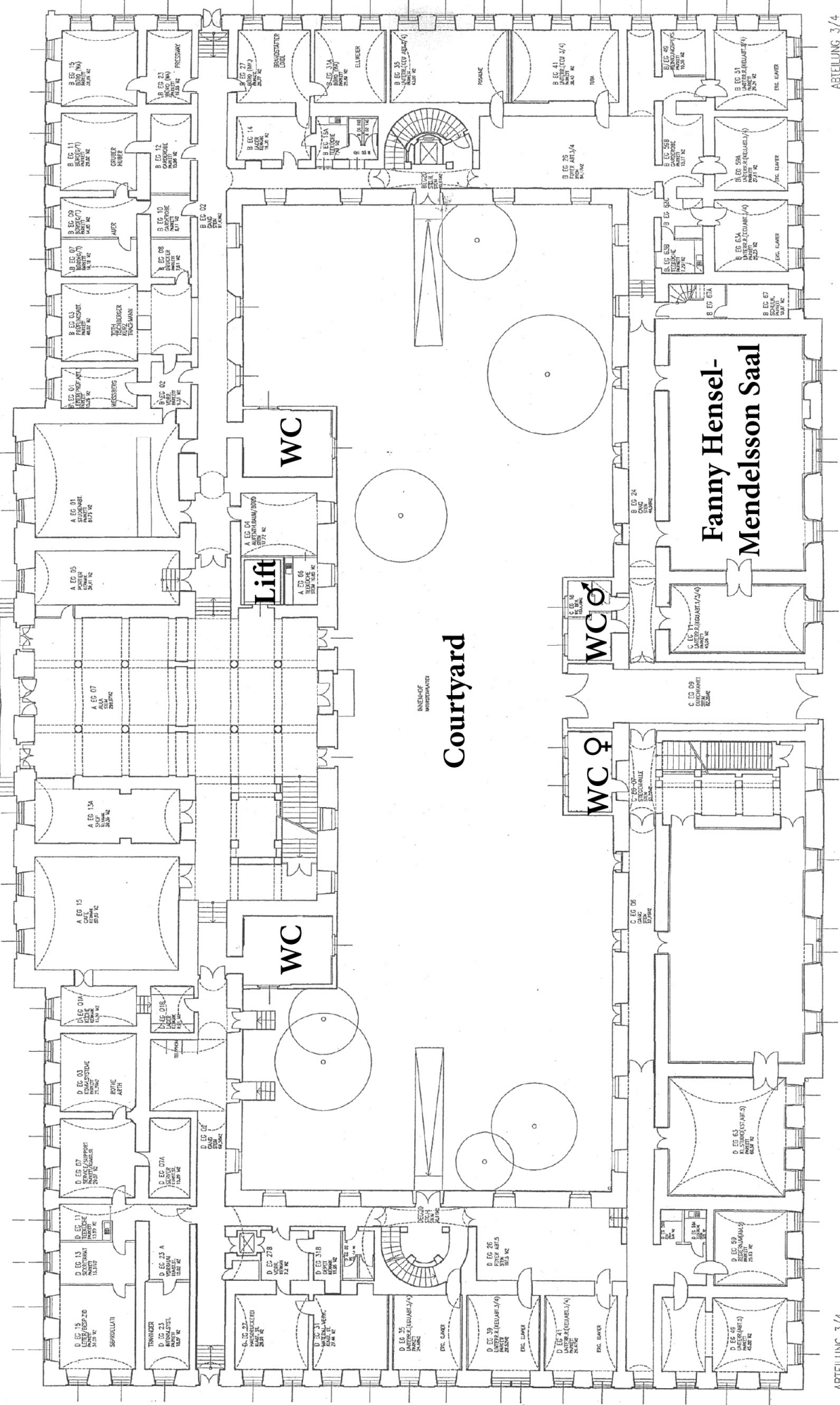
- 13.00 - 13.30 Begrüßung und Vorstellung
- 13.30 - 15.30 Ester Tomasi-Fumics und Barbara Schickbichler (Wien)
Kompetenzbeurteilung in Instrumentalstudien. Erfahrungen verschiedener europäischer Musikhochschulen.
Diskutant: Robert Weiß (Wien)
- 15.30 - 16.00 Kaffeepause
- 16.00 - 18.00 Robert Schmidt und Gerd Sebald (Erlangen)
Implizites Wissen und gemeinsam geteilte Bewertungskriterien in universitären Schreib(lern)prozessen
Diskutant: Tasos Zembylas (Wien)
- 19.00 Uhr Gemeinsames Abendessen

Freitag, 21 Februar 2014

- 9.00 - 10.00 Katharina Rosenberger (Wien)
„Schwimmen oder Sinken?“ – Über die Bewertung der Bewältigung unterrichtlicher Anforderungen bei Lehramtsstudierenden
Diskutant: Bernd Haasler (Weingarten)
- 10.00 – 11.00 Burkhard Vollmers, Nicole Naeve-Stoß und Tade Tramm (Hamburg)
Wie sind qualitativ-phänomenologische Daten von Lehramtsstudierenden auf wissenschaftliche Modelle der Kompetenzentwicklung von Lehrer/innen zu beziehen?
Diskutant: Georg Hans Neuweg (Linz)
- 11.00 - 11.30 Kaffeepause
- 11.30 - 12.30 Diskussion der beiden vorangegangenen Beiträge
- 12.30 - 13.30 Mittagsimbiss
- 13.30 - 15.30 Gruppendiskussion
- 16 Uhr Ende der Tagung

**MAIN BUILDING -
ground floor**

Main Entrance



Courtyard

**Fanny Hensel-
Mendelsson Saal**

ABTEILUNG 3/4

ABTEILUNG 5

ABTEILUNG 3/4

CAMPUS

Hauptgebäude Bauteil A-D M: 1:250 EG